

## Bibliographie des ouvrages publiés par Roger Judrin

\* : ouvrage disponible dans le commerce

*Dépouille d'un serpent*, « roman à la française », Paris, éditions de Minuit, 1955 [rééd. Méréal, 1995]

*Boa-boa*, conte allégorique, Collection Métamorphoses, Paris, Gallimard, 1957

*Secrètes (en cinq figures)*, nouvelles, Paris, Gallimard, 1958

*Lampes de prison*, contes, Paris, Gallimard, 1960 [à Jean Paulhan]

*La vocation transparente de Jean Paulhan*, Paris, Gallimard, 1961 [à Marcel Arland] [rééd. Calligrammes, 1984\*]

*Le balancier*, Paris, Gallimard, 1963

*Le Prince de Ligne, De fleur en fleur* (Préface et choix de textes), Lausanne, Guilde du Livre, 1964

*Le Spectateur passionné*, contes obliques, Paris, Gallimard, 1964

*Moralités littéraires*, essai, Paris, Gallimard, 1966 [à Dominique Aury]

*Goûts et couleurs*, portrait abécédaire<sup>1</sup>, Paris, Plon, 1966 [à Georges Roditi]

Brantôme, *Les Dames galantes*, (Introduction), Lausanne, Guilde du Livre, 1965

Ovide, *L'Art d'aimer* (Introduction et traduction), Lausanne, Guilde du Livre, 1967

*Journal d'une monade*, essai, Paris, Gallimard, 1969

*Saint-Simon*, Paris, Seghers, 1970 [à Jean Grenier]

Boccace, *Le Décameron*, trad. de Roger Bourciez, Introduction, Lausanne, Guilde du Livre, 1970

*Montaigne*, Paris, Seghers, 1971

*Discords*, dialogues, Paris, Gallimard, 1972\* [à Jean Grosjean]

*Feu nos maîtres*, essai, Paris, La Table Ronde, 1974\*

---

<sup>1</sup> Réédité, avec inversion du titre et du sous-titre, mais sans la dédicace, chez Méréal en 1996.

*Boussoles*, Préface de Claude Launay, Paris, La Table Ronde, 1976\*  
[réédition : 1995\*]

*Ténèbres d'or*, Lausanne<sup>2</sup>, éditions de l'Aire, 1980<sup>3</sup>

*Chemin de braise*, aphorismes, « Lettres universelles », Lausanne, éditions de l'Aire, 1981

*Miroir d'ombre*, dessin de Marcel Gonzalez, Calligrammes, Quimper, 1981 [à Bernard et Mireille Guillemot]

*Grains de moutarde*, Gravure de Sayed Darwiche, Quimper, Calligrammes, 1982

*Un homme et l'homme*, [tirage de tête accompagné de trois gravures de Roland Séneca], Quimper, Calligrammes, 1982 [à Maximilien]

Roger Judrin, Jean Grenier, Dessin de Madeleine Grenier, Quimper, Calligrammes, 1982 [Roger Judrin, *Médaille floue de Jean Grenier*, Jean Grenier, *Ecrire et publier*]

*Les barques de la nuit*, Lausanne, éditions de l'Aire, 1983

*Fleurs de givre*, [Dessin de Christian Caburet], Quimper, Calligrammes, 1983

*Au creux de la main*, [Dessin d'Annie Judrin sur quarante exemplaires numérotés], Quimper, Calligrammes, 1984

Joseph Joubert, *Lettres à Pauline de Beaumont et Louise Angélique de Vintimille*, Préface, Quimper, Calligrammes, 1984

*Soie du silence*, Quimper, Calligrammes, 1984 [Dessin d'Annie Judrin] [à Marc Legros]

*Vingt-trois lettres à Marcel Arland*, Quimper, Calligrammes, 1985\*

*Mots habités*, Quimper, Calligrammes, 1985, [Gravure de Roland Séneca]

*Arc-en-ciel*, Quimper, Calligrammes, 1987, [Dessin d'Annie Judrin]

Héraclite, *Fragments* (traduction), Quimper, Calligrammes, 1987 [à mon père]

*La rumeur de l'amour*, Quimper, Calligrammes, 1988\*, [Dessin d'Annie Judrin]

---

<sup>2</sup> Aujourd'hui : Vevey

<sup>3</sup> Prix Henri Mondor de l'Académie française

*Traits*, Rougerie, 1988

*La vague en poudre*, Quimper, Calligrammes, 1990, [Dessin d'Annie Judrin] [à Briséis]

*Retours d'âme*, poèmes, Quimper, Calligrammes, 1990, [Illustration d'Annie Judrin] [à notre Bernard, à Mireille qui fit Bernard poète]

*La pêche au feu*, suivie de *L'encre et le roseau*, aphorismes, Troyes, Librairie bleue, 1991, [Vignette de Roger Judrin]

*Calepin de Minerve*, Quimper, Calligrammes, 1992 [Illustration d'Annie Judrin]

*Le poids de la cendre*, poèmes, Quimper, Calligrammes, 1992 [Illustration d'Annie Judrin] [dédié à Annie Judrin]

Texte principal de *Compiègne en sa forêt*, Préface de Jean Favier, Guide historique de François Callais, Photographies de Jean-Pierre Gilson, Paris, Plon 1994, rééd. 1998\*

*Printemps d'hiver*, Préface de Claude Launay, Paris, La Table Ronde, 1995\*

*Portrait abécédaire*, Goûts et couleurs, Paris, Méréal, 1996 [reprise de Goûts et couleurs, 1966]

*Vingt traits pour un portrait de Jean Paulhan*, Avant-propos de André Berne-Joffroy, HC, Paris, Société des lecteurs de Jean Paulhan, 6 juin 1998

*Les douze dieux de l'Olympe*, Illustrations originales de Montserrat, Avant-propos de Bruno de Cessole, Paris, Valmonde, 1998 [à Claudie, ma fille, dont l'enfance fut nourrie d'Homère]