

Index des titres répertoriés dans la
Bibliographie 1903-1995 des écrits de Jean Paulhan
par Jean-Yves Lacroix

(Établi par Thierry Deplanche, avec l'aimable
autorisation de J.-Y. Lacroix
IMEC Éditions, 1995)

Les titres des prépublications et rééditions figurent à leur place
alphabétique quand ils diffèrent du titre de l'édition originale.

Ne sont pas détaillés les comptes rendus de Jean Paulhan parus
entre 1903 et 1909 dans diverses revues scientifiques.

A

- À demain la poésie** : 28-73-97-168-169-170.
Trad. angl. Carmody : 29-179.
- À Jean Paulhan** [Lucien Rebatet] : 244.
- À l'abeille d'hiver** : 175-204-212.
- À poésie rêveuse, poète misérable** : 29-168.
- À propos de critique d'art** : 163.
- À propos de Marcel Lecomte** : 229.
- À propos d'une race éteinte** : 163.
- À un pharisien de la résistance** : 180.
- Abeille (L')** : 97-154-155-156-157-221.
- Abeille d'hiver (À l')** : 108.
- Actualités** : 218.
- Adieu à Jean Paulhan** [F. Hellens] : 243.
- Affaire Sade (L')** [ouvr. coll.] : 68-188-225.
- Agent secret (L')** : 35-165-175.
- Alain ou l'ami des règles** : 42.
- Alain ou la preuve par l'étymologie** : 42.
- Albert Camus** : 191.
- Albertine disparue** [Marcel Proust] : 239.
- Alfred de Tarde** : 142.
- Almanach des lettres 1952** : 101.
- Allocution** : 56.
- Alternance** [ouvr. coll.] : 222.
- Amateurs de bridge aux pompiers bénévoles (Des)** : 30.
- Amers** [Saint-John Perse] : 77-119.
- Ami du lettré 1926 (L')** [ouvr. coll.] : 219.
- Anarchie** : 54.
- André Breton** : 203-222.
- André Breton** [M. Eigeldinger] : 222.
- André Dhôtel, notre Dickens** : 187.
- André Rousseaux trouve que Jouhandeau écrit mal** : 175.
- Animée** [Paul Éluard] : 59.
- Anneaux de Bicêtre (Les) de Georges Simenon** : 53-228.
- Anniversaire de la mort de Jacques Rivière (L')** : 142.
- Anthologie de la nouvelle prose française** : 220.
- Anthologie des écrivains du V^e** : 224.
- Anthologie des écrivains morts à la guerre** : 135-140-219.
- Anthologie des essayistes français contemporains** : 142.
- Ape Campigli (L')** [trad. Manzini] : 41-114-177.
- Apologie du café** : 164.
- Appartement des jeunes filles (L')** : 137.
- Appunti per una poesia** [G. Ungaretti] : 230.
Trad. fr. Jean Paulhan : 230.
- Aragon – Paulhan – Triolet. « Le temps traversé »** : 79.
- Argument des identiques (L')** : 131.
- Art d'influencer (L')** : 40-153-197.
- Art est évocation (L')** [A. Ponceaux] : 184.
- Art informel (L')** : 46-192-198-210.
Trad. all. [s.n.] : 194.
- Art magique (L')** [André Breton] : 236.
- Art poétique** : 140.
- Artaud le vaillant** : 171.
- Artiste moderne et son public (L')** : 185.
- As for poetry let's wait for tomorrow** [trad. Carmody] : 29-179.
- Aspects de Paul Valéry [...]** : 162.
- Attitude de la « Petite Gironde » (L') pendant l'occupation** : 94.
- Assassin pour vingt francs** : 132.
- Auberge Parpillon (L')** [Noël Delvaux] : 95-158.
- Auberjonois** : 56.
- Audiberti** [article] : 200.
- Audiberti** [portrait-souvenir] : 53.
- Audiberti** [André Deslandes] : 237.

Audiberti - Jean Paulhan. Lettres 1933-1965 : 78.

Au 110 rue de Grenelle [L. Planté] : 237.

Au mépris des lois : 179.

Au temps des restrictions : 35.

Aventure en pleine nuit (Une) : 88-226-246.

Aveuglette (L') : 22-32-38-40-67-72-145-146-153-174-197.

Trad. all. Wilckzek : 22-40-72.

Aveux spontanés [Robert Poulet] : 233.

Aytré qui perd l'habitude : 21-70-72-139-148.

Trad. ital. Ungaretti : 22-148 - allem. Wilckzek : 22-40-72.

B

Babel : 247.

Barbaresques : 187-188.

Bella sera (La) [trad. G. Manzini] : 177.

Benda, le clerc malgré lui : 171.

Berger de Bellone (Le) ou l'école des critiques : 175.

Berger d'Écosse (Le) : 32-36-158-159-174.

Bernard Groethuysen : 172.

Bête comme une pierre : 29-169.

Bibliographie des œuvres de Jean Paulhan [J.-Cl. Zylberstein] : 5-7-55-56-246.

Bonheur dans l'esclavage (Du) : 68-87-102-106-184-209.

Trad. angl. d'Estrée : 102 - Seaver et Wainhouse : 102 - jap. Shibusawa : 102.

Bonne entente (La) : 206.

Bonne soirée (La) : 35-159-161-173-175-177.

Trad. ital. Manzini : 177 - Ungaretti : 161.

Boules : 54.

Braque : 45-62-153.

Braque le patron : 24-26-29-39-153-158-166-178-187-197.

Trad. angl. Watson : 24-158 - ital. Turci : 40 - jap. So et Shibata : 39.

Braque ou la peinture sacrée : 78-173.

Braque ou le sens du caché : 155-157-163-183.

Braque-Paulhan [lettres] : 63.

Braque. Une aventure en pleine nuit : 88-226.

Brasillach [texte sur] : 202.

Brève apologie pour Drieu : 54-205.

Brèves rencontres [Denise Bourdet] : 233.

Brigitta (La) [Jacques Audiberti] : 235.

C

C.-A. C. : voir Charles-Albert Cingria

Cabinet du docteur Caligari (Le) [film] : 139.

Cahiers Jean Paulhan :

n° 1 : **Correspondance avec Guillaume de Tarde** : 62-132.

n° 2 : **J.P. et Madagascar-1908-1910** : 57-62-71-72-133-134-135-152.

n° 3 : **Cahier du centenaire** : 245.

n° 3 bis : **Histoire d'une famille nî-**

moise : Les Paulhan : 245.

n° 4 : **Corresp. 1925-1940 avec André**

Suarès : 69-239.

n° 5 : **Correspondance avec Giuseppe**

Ungaretti : 72.

n° 6 : **Correspondance avec Roger**

Caillois : 74-216.

« **Cahier Jean Paulhan n° 1** »

[Cahier du Centre culturel municipal de Villeneuve sur Lot] : 208.

Cahier UN : voir Georges Navel

Cahiers pour un temps : « **Roger Caillois** » : 74-212.

Cahiers Saint-John Perse : 76.

Camouflage (Le), la guitare et les papiers collés : 166.

Campigli-la-Ruche : 41-114-177.

Trad. ital. Manzini : 41-114.

Capitales (Les) ou de Jean Duns Scot à Jean Paulhan [Joë Bousquet] : 242.

Carnet (juin-juillet 1904) : 71-208.

Carnet du jeune homme : 60-71.

Carnet et les instants (Le) [Marcel Lecomte] : 107.

Carnets : 215.

Carnets du spectateur : 68-82-83-144-145-163.

Cartes de vœux avec textes de Jean Paulhan : 247-248.

Casse-pipe [L.F. Céline] : 201.

Catalogue des travaux de Jean Dubuffet [Max Loreau] : 112.

Catalogues d'expositions : voir Expositions

Causes célèbres (Les) : 32-34-41-63-157-158-159-163-164-165-171-

173-174-175-215-222.

Trad. angl. Carmody : 36-179 - ital. Manzini : 36 - all. Kemp : 36 - hébr.

Yeshua : 36.

Caves du Vatican (Les) [A. Gide] : 235.

Ce que m'a dit Jean Paulhan [Pierre Dumayet] : 194.

Ce sont de curieux déserts où nous jette Janine Beraud : 118.

Cent écrivains français répondent au Questionnaire Marcel Proust [Léonce Peillard] : 80-197-238.

Certain droit à l'erreur (D'un) : 31.

Cette vie m'aime [Stephen Jourdain] : 106.

Chagall à sa juste place : 189.

Charles-Albert Cingria : 185-204-215-218.

Charles-Albert de Suisse : 162.

Chasse spirituelle [à propos de la] : 173.

Cher Ungaretti, cher frère : 106-192-207.

Chevaliers et tournois : 164.

Chimère (La) [Rudolf Kassner] : 231.

Choix de lettres :
tome I : **1917-1936**. **La littérature est une fête** : 66.
tome II : **1937-1945. Traité des jours sombres** : 76-216.

Christ et l'âme du monde (Le) [Rudolf Kassner] : 231.

Chroniques interdites [ouvr. coll.] : 220.

Chroniques de Jean Guérin : 75-182-183-184.

Chroniqueur bien parisien (D'un) : 152.

Cinéma [Pierre Albert-Birot] : 138.

Clair et l'obscur (Le) : 64-87-190-196-227.

Clair de terre [André Breton] : 140.

Clef de la poésie [qui permet de distinguer le faux du vrai en toute observation ou Doctrine touchant la rime, le rythme, le vers, le poète et la poésie] : 22-23-38-71-154-155-195.
Trad. ital. Testa : 23 - all. Kemp : 23.

Cœur de Jean Paulhan (Le) [A. Pieyre de Mandiargues] : 121.

Collège de sociologie (Le) [D. Hollier] : 151-229.

Comme je vous en donne l'exemple [Jacques Decour] : 93.

Comment assister à sa pensée : 204.

Comment j'ai vécu : 205-207.

Comment juger un poème ? : 214.

Comment la littérature est-elle possible ? [Maurice Blanchot] : 241.

Comment naissent les dogmes [Jules de Gaultier] : 132.

Commentaire au traité de rhétorique de Brunetto Latini : 83-149.

Commentaire de Jean Paulhan sur un projet d'Armand Petitjean : 151.

Complete Justine (The), Philosophy in the bedroom and other writings of Sade [trad. Seaver et Wainhouse] : 37.

Comptes-rendus in *La Revue Philosophique* et *Le Journal de Psychologie Normale et Pathologique* : 126 à 130.

Conducteurs malgaches en France : 71-134.

Conscience dans le[s] rêve[s] (La) : 181-228.
Trad. angl. Smith : 181-228 - ital. Bienaimé 181.

Conseils pour être heureux : 198.

Considérations sur la guerre d'un historien américain : 163.

Conte de Delau (Un) : Le tue mouches : 133.

Conte de Maast (Un) : Les spectacles : 171.

Conte d'Osmont (Un) : Dis-moi qui tu préfères : 133.

Contes : 35-159.

Contes de Noël Delvaux (Les) : 95-158.

Contre un esprit de violence : 159.

Correspondance [recueil] : 207.

Correspondances de Paulhan avec :
Marcel Arland : 214-243.
Antonin Artaud : 143.
Louis Aragon et Elsa Triolet : 79-205.
Jacques Audiberti : 78.
Marcel Béalu : 218.
Yvon Belaval : 211.
Julien Benda : 209.
Marc Bernard : 123-215-248.
Pierre Bettencourt : 124.
André Billy : 217.
Jean-Richard Bloch : 63-209.
Claude Bourdet : 179.
Joë Bousquet : 187-212-214.
B^{onne} de Boutmy : 196.
Jacques Brenner : 214.
André Breton : 143.
Georges Braque : 64-120.
René Brignac : 133.
Camille Bryen : 130.
Roger Caillois : 74-212-216-229.
Louis-Ferdinand Céline : 240.
Jean Chauveau : 180.
Valentine de Coincoin : 186.

Benjamin Crémieux : 131-205.
Eugène Dabit : 216.
Dominique Daguet : 208.
André Dalmas : 218.
René Daumal : 218.
Jacques Debû-Bridel : 207.
Lise Deharme : 212.
Joseph Delteil : 207.
André Dhôtel : 211.
Jean Dubuffet : 69-112-156.
Paul Éluard : 124-208.
René Étiemble : 58.
Jean Fautrier : 214.
Marthe de Fels : 213-246.
France Fitz-George : 229.
Jean Follain : 210.
Max-Pol Fouchet : 211.
Gaston Gallimard : 240.
Philippe Garcin : 210.
André Gide : 214.
Jean Guéhenno : 146.
Florence Gould : 123.
Jean Grenier : 65-239.
Raymond Guérin : 215.
Seltchouk Gün : 120.
Edmond Humeau : 238.
Isidore Isou : 208.
Marcel Jouhandeau : 214.
Stephen Jourdain : 110.
Roger Judrin : 214-243.
Roger Lambert-Loubère : 211.
Valéry Larbaud : 207-209.
Marcel Lecomte : 110-229.
Maurice Lemaître : 60-61.
Yves Lévy : 198.
Armen Lubin : 214.
Pierre Marcot : 201.
Claude Mauriac : 180.
E. L. T. Mesens : 229.
Maurice Nadeau : 42-177.
Albert Naud : 238.
Georges Navel : 213.
Thadée Natanson : 173.
Gaspard Olgiati : 208-211.
Brice Parain : 214.
Albert Paraz : 236.
Aimé Patri : 182.
Jeanne Paulhan-Thérond : 123-217.
G. Payot : 151.
Georges Perros : 62.
André Pieyre de Mandiargues : 215.
Louis Planté : 237-244.
Francis Ponge : 67-148.
Robert Proust : 239.
Charles-Ferdinand Ramuz : 204.
Jean Ricardou : 213.
Romain Rolland : 239.
M^{me} Romain Rolland : 165.
Dominique de Roux : 237.
Maurice Sachs : 239.
René Samson : 184.
Saint-John Perse : 76.

Castor Seibel : 211.
André Suarès : 69-77-239.
Guillaume de Tarde : 61-215-238.
René Tavernier : 213.
Henri Thomas : 211.
Giuseppe Ungaretti : 72.
Giovanni Vailati : 131.
Alexandre Vialatte : 210.
Boris Vian : 210.
Robert Wogensky : 211.
X... : 229.
M^{me} *** : 208.

Création des enfants : 71-136.
Critique d'art (La) chez Jean Paulhan [André-Pierre Arnal] : 243.
Cubisme [Le] : 183-186.
Cubisme (Du), à propos de l'Élan : 135.
Curieuse méprise d'un critique d'art improvisé : 177.

D

Dada à Paris [Michel Sanouillet] : 237.
Danger n'est pas là où l'on croit (Le) : 191.
Daumal [texte sur] : 204.
Decisive cases [trad. Carmody] : 36-179.
Débuts de l'art universel (Les) : 113-114.
Trad. angl. [s.n.] : 113.
Déception de Sade (La) : 210.
Défaut de langage : 220.
Définition du patriotisme (Une) : 188.
Demoiselle au miroir (La) : 55-84-150-217.
Trad. ital. Marchetti : 150-217.
Démocratie fait appel au premier venu (La) : 151-226.
Trad. angl. Price : 226.
Democracy and the man in the street [trad. Price] : 226.
Denis Saurat : 190.
Déposition devant la XVII^e chambre correctionnelle : 68-188-225.
Depuis 1694 on attend la Rhétorique de l'Académie française [...] : 195.
Dernier Disque vert (Le) [ouvr. coll.] : 225.
Dernière page (La) [Jean Grenier] : 65-239.
Derniers jours (Les) : 143.
Description d'un papier collé : 182.
226 lettres inédites de Jean Paulhan. Contribution à l'étude du mouvement littéraire en

France [Jeannine Kohn-Étiemble] : 58.

Deux incidents : 222.

Deux œuvres de Paul Valéry (Les) : 145.

Devant la mort de Claudel : 186.

Difetto della critica (Di un) [trad. Ungaretti] : 144.

Dialogue sur l'existentialisme : 54.

Difficultés qu'il y a à dénommer les choses (Des) : les cubistes : 132.

Diligent soldier (The) [trad. Carmody] : 14-179.

Dimanche [Cah^{ier} de la Pléiade] : 173-185.

Dimanche [La Nouvelle N.R.F.] : 185.

Discours à l'Académie française à l'occasion de l'attribution du Grand Prix de poésie à André Salmon : 212-227.

Discours de distribution des prix : 130.

Discours de réception à l'Académie française [et réponse de M^e Maurice Garçon] : 48-199.

Discours de réception à l'Académie française et réponse de Jean Delay [Eugène Ionesco] : 244.

Discours muet : 56-193.

Discours prononcé aux obsèques du général Weygand : 49-200.

Discours sur le langage : 212.

Discours sur les prix littéraires [anth.] : 212-227.

Discours sur Roger Caillois : 202.

Dix pétales du jardin des épigraphes [J.-Ph. Segonds] : 75.

Don des langues (Le) : 52-196-203-205. (voir aussi *Œuvres complètes t. III*)

Don't count on us [trad. Loy] : 226.

Dossier : 52.

Dossier Paulhan de Julien Benda (Le) [Jeannine Kohn-Étiemble] : 88-209.

Douleurs imaginaires (Les) : 87-184-186.

Douteuse Justine (La) ou les revanches de la pudeur : 37-68-85-96-105-159.
Trad. ital. Serra : 96-208.

Drame musical grec (Le) [F. Nietzsche] : 230-232.

Drieu La Rochelle [Pierre Andreu et Frédéric Grover] : 238.

Drieu La Rochelle ou le romantisme : 192.

Drôles de malentendus : 160-164.

E

Échec d'une révolution en 1817 : 160.

École de la modestie (L') : 170.

Écrits inédits sur l'œuvre de Sade [Dora Rigo-Bienaimé] : v. *Scritti inediti sull'opera di Sade*

Écrits sur Criel [ouvr. coll.] : 224.

Écrivain Jean Paulhan (L') [Robert Poulet] : 243.

Écrivains en personne (Les) [Madeleine Chapsal] : 196-234.

Écrivains en prison [ouvr. coll.] : 156-221.

Édith Boissonnas : 55.

Égyptiennes : 40-174.

Élégies martiales (Les) [R. Allard] : 135.

Éléments : 21-55-84-150.

Éléments de la grandeur humaine (Des) [Rudolf Kassner] : 230-231.

Éloge du traducteur : 205-217.

Embarras de langage en 1817 (Un) : 55-160.

En songeant à l'avenir [Henri Michaux] : 246.

Encore la littérature dirigée : 163.

Enfant (L') [Jules Vallès] : 101.

Enfants du siècle (Les) : 53.

Énigmes de Perse : 77-119-195-198-228.

Enquête sur la jeunesse : la philosophie : 61-132.

Enquêtes [réponses aux] : voir *Réponses*

Entrée en peinture (Une) : 121.

Entretien avec Denise Bourdet : 196.

Entretien avec Jean Paulhan (Un) [Paul Guth] : 166.

Entretien avec Jean Paulhan sur quelques Causes célèbres [C. Elsen] : 175.

Entretien avec Pierre Stephen : 195.

Entretien avec Robert Mallet : 51-53-57-189-205.

Entretien[s] sur des faits divers : 17-25-144-158-220.
Trad. all. Kemp : 18-26.

Entretien[s] sur des faits divers ou l'usage des arguments : 158-167.

Entretien sur le langage : 204.

Entretien sur la magie (D'un) : 54.

Entretien sur Paul Nougé : 206.

Entretiens familiers [avec Valéry Larbaud] : 207.

Envoyez la petite musique [Madeleine Chapsal] : 234.

Épigraphes [Jean-Philippe Segonds] : 216.

Épigraphes de Jean Paulhan (Les) [Jean-Philippe Segonds] : 76-214.
Épreuves dans l'ombre [ouvr. coll.] : 222.
Épures : 162.
Équarrissage pour tous (L') [Boris Vian] 210.
Erreur de personne : 36-166.
Espace cubiste (L') ou le papier collé : 56-191.
Espace du milieu (L') : 56-192.
Espoir et le silence (L') : 152.
Espoirs et les projets (Les) : 141.
Esprit de la N.R.F. (L') : 204.
Esprit N.R.F. (L') [Pierre Hebey] : 137-138-140-141-142-143-146-147-149-151-152.
Essai d'introduction au projet d'une métrique universelle : 64-196-197-199-200-201-202.
Essai de guérison : 220.
Essais de critique littéraire [Yves Lévy] : 198.
Esthétique du paysage (L') [Frédéric Paulhan] : 90.
Étoiles et bolides [Jean Arabia] : 55-109.
Évolution des formes grammaticales (L') [A. Meillet] : 132.
Excuses [pour n'avoir rien à dire sur Roger Nimier] : 199.
Expérience des proverbes (L') : 178-220.
Expérience du proverbe : 79-81-142-230.
Explications [sur le *Petit dictionnaire des mots retrouvés*] : 149.
Explications muettes : 47-56-193.
Expositions [catalogues et documents divers s'y rapportant] : Pierre Bettencourt : 124
 Janine Beraud : 118-191.
 Alexandre Bonnier : 121
 Joë Bousquet : 117.
 Georges Braque : 117.
 Stefa Brilloin : 115.
 Massimo Campigli : 41-114-177.
 Dessins d'enfants de prisonniers de guerre : 111.
 Jean Dubuffet : 112-156.
 Paul Éluard : 124.
 Jean Fautrier : 33-111-112-113-114-115-116-117-120-121-124-154-190.
 Yolande Fièvre : 118.
 Florence Gould : 123.
 Seltchouk Gün : 120.
 Max Jacob : 118
 Ida Karskaya : 45-113-119-125-194.
 Paul Klee : 115.

Roger Lambert-Loubère : 119-213.
 Marie Laurencin : 113.
 Valéry Larbaud : 231.
 André Marchand : 119.
 Jean Paulhan : 120-122-123-209.
 Peintres en mission aux armées : 134.
 Maurice Sarthou : 121.
 Robert Wogensky : 118.
 Wols : 123.
Extra Paulhan [Madeleine Chapsal] : 204.

F

Faim (La) [Knut Hamsun] : 104-188.
 Trad. fr. Sautreau : 188.
Faits divers : 36-158.
Fanciulla degli specchi (La) [trad. Marchetti] : 217.
Farfelades : 163.
Fata Morgana 1966-1976 : 57.
Faute de langage trahit l'injustice (Une) : 180.
Fautrier [catalogue] : 121-124.
Fautrier [extr. de *Fautrier l'enragé*] : 202.
Fautrier au Japon : 56-206.
Fautrier en Italie : 193.
Fautrier l'enragé : 33-47-56-72-113-116-117-120-121-124-160-193-194.
Fautrier lui-même : 117-120.
Faux Cassou, Vercors, Martin-Chauffier (Les) : 31.
F. F. ou le critique : 24-98-154-155.
Félix Fénéon : 154.
Figures (Les) ou la rhétorique décryptée : 172.
Fils du moment (Un) : 106.
Fin de vie [Charles-Ferdinand Ramuz] : 99-172-204-215.
Flèche de talc (La) [Stephen Jourdain] : 110.
Fleurs de Tarbes, ou La terreur dans les lettres (Les) : 20-23-51-58-73-83-148-149-150-152-223-235-248.
 Trad. all. Kemp [extr.] : 169 - ital. Bienaimé : 21-23 - jap. Nomura : 21.
Fleurs de Tarbes sur un tapis volant (Les) : lettre à André Salmon et réponse à Jean Paulhan : 212.
Flûte de jade (La) [F. Toussaint] : 138.
Foison (La), l'herbe peinte : 199.
Fonction de la mémoire (La) et le souvenir affectif [Frédéric Paulhan] : 127.
Fondement de l'intolérance : 132.

Franchise et ses maladies (La), Duranty : 93-152.
Franz Hellens [recueil d'études] : 225.
Freud : Riserva su un punto [trad. Bienaimé] : 214.
From the NRF [anthol.] : 150-151-226.
Frucht in Walde (Die) [trad. Wilckzek] : 22-40-72.
Fruit dans la forêt (Le) : 22-40-72-216.
 Trad. all. Wilckzek : 22-72.

G

Gala des vaches (Le) [Albert Paraz] : 236.
Gardiens (Les) : 38-40-145.
 Trad. all. Kemp : 40.
Gentilhomme de terroir (D'un) : 152.
Georges Braque : 197.
Georges Braque dans ses propos : 153.
Georges Braque ou le sens du caché : 75.
Georges Navel ou la seconde vue [Cahier UN] : 213.
Georges Sabiron : 135-136-219.
Georges Simenon [ouvr. coll.] : 228.
Germaine Richier [avec R. de Solier] : 44.
Girandes [L. de Gonzagues-Frick] : 136.
Gloires de la France [ouvr. coll.] : 227.
Grâce et atrocité de Fautrier : 115-116-190.
Grandeur de Fautrier : 115-116-117-190.
Guérison sévère (La) : 16-136-137-220.
 Trad. all. Lohs : 17 - jap. Horigushi : 17.
Guerrier appliqué (Le) : 14-18-22-42-47-50-51-52-62-201.
 Trad. angl. Carmody : 14-179 - all. Klotsch 14 - ital. Bienaimé : 201.
Guide d'un petit voyage en Suisse : 27-69-161-162.
 Trad. ital. Merlino : 28.
Guide d'un petit voyage en Suisse au mois de juillet 1945 : 161.
Gustave Roud : 215-226.

H

H.[enri] M.[ichaux] : 203.
Haï-Kaï : 137-206.
 Trad. ital. Turci : 206.

Haï-Kaï japonais (Les) : 134.
Haiku [trad. Turci] : 206.
Hain-Teny : 172.
Hain-Teny Merina : 76.
Hain-Teny mérinas, poésies populaires malgaches (Les) : 13-81-131-137.
Hain-Tenys (Les) : 19-22-43.
 Trad. ital. Turci : 20.
Hain-Tenys, poésie obscure (Les) : 19-146.
Hamsun l'affamé : 104-188.
H2O [André Pieyre de Mandiargues] : 242.
Henri Mondor : 194.
Héros du monde occidental (Un) : 203-204.
Hier je me trompais : 133.
Histoire de Buchette : 215.
 Trad. ital. Bienaimé : 215.
Histoire de cigarettes (Une) : 35-164.
Histoire de l'ermite et de la fille du roi : 59-216.
Histoire de la littérature française (L') [Albert Thibaudet] : 91.
Histoire de ne pas rire [P. Nougé] : 104.
Histoire d'une famille nîmoise : Les Paulhan : voir Cahier Paulhan n° 3 bis
Histoire d'O [Pauline Réage] : 68-88-102-106-184-186-209.
Hommage [à Léon Bopp] : 187.
Hommage à Alain : 181.
Hommage à Braque : 54-197.
Hommage à Galtier-Boissière : 201.
Hommage à Gustave Roud [ouvr. coll.] : 215-226.
Hommage à Jean Paulhan [N.R.F.] : voir Jean Paulhan et la N.R.F.
Hommage à Joë Bousquet : 108.
Homme du commun (L') : 246.
Homme des passages (L') : 98-169-170.
Honneur à Saint-John Perse [ouvr. coll.] 77-119-227.
Honneur de Pédonzigue (L') [Roger Rabiniaux] : 162.
Huit lettres à Jean-Richard Bloch : 63.
Huit lettres à Monsieur de Hohenhau : 63.

I

Il est des questions que l'on ne peut guère poser sans devenir soi-même réponse : 189.
Il n'est pas si facile de s'engager : 163.

Il ne faut pas compter sur nous : 150-226.
Trad. angl. Loy : 226.

Il y a bien des pays : 208.

Il y a dans vos vers [...] : 224.

Illusion de l'étymologie (L') : 42-86-176.

Illusion du joueur à la roulette (L') : 82-144.

Imagini inseguite (Delle) ovvero il sarto cinese [trad. Ungaretti] : 158-177.

Imagination et réalisation : 148.

Imitation dans l'idée du moi (L') : 130.

Impatient (L') : 36-86-174-201.

Impatient (L') [article sur Jean Blanzat] : 201-208.

Incertitudes du langage (Les) : 57.

Incontro Paulhan-Vailati (L') [trad. Ungaretti] : 183.

Index universel des critiques (L') [anthol.] : 163.

Inévitable (L') : 225.

Informel (L') est une voie mystique de l'art (Jean Paulhan répond à François Mauriac) : 195.

Infortunes de la vertu (Les) [Sade] : 37-68-78-85-96-105-146-159-208.
Trad. ital. de la préface de J.P. par : Fini et Fusco : 146 - Serra : 96-208.

Innocence utile (L') : 79-133.

Instants bien employés (Les) : v. *Œuvres complètes t. I*

Intellectuels et le désarmement (Les) [Jean Guéhenno] : 147.

Interview de Jean Paulhan [Marguerite Duras] : 211.

Interviews impubliables [Gilbert Ganne] : 199-234.

Introduction [à *La Nouvelle N.R.F.*] : 182-184.

Introduction [dans *Honneur à Saint-John Perse*] : 227.

Introduction [invitation à la conférence sur la pensée à l'état brut] : 202.

Introduction à l'on ne sait quoi : 246.

Introduction à Vailati : 182.
Trad. ital. Ungaretti : 183.

Introduction au projet d'une métrique universelle : 52.

J

J'ai appelé Jouhaux métaphysicien : 135.

Jacob Cow le pirate ou Si les mots sont des signes : 14-15-47-55-136-137-142-147-158-177.
Trad. angl. McDonald-Jolas : 147.

Jacques Decour : 154-220.

Jacques Rivière : 141-219.

Janine Beraud : 118-191.

Japon (Le), le zen et Jean Fautrier : 56-206.

Je n'ai jamais été tout à fait révolté : 233.

Je n'ai pas parlé de la résistance mais de l'épuration : 180.

Je ne connais pas mon métier : 132.

Je sais ce que tu veux : 222.

Jean Arabia : 55.

Jean Dubuffet-Jean Paulhan, scrivere, dipingere [trad. Bienaimé] : 69.

Jean Guéhenno quitte Europe : 148.

Jean Grenier : 53.

Jean Paulhan [André Dhôtel] : 189-198-233-245.

Jean Paulhan [...] **50 années de littérature française** [disque H. Desalle] : 235.

Jean Paulhan citoyen [Jacques Debû-Bridel] : 56.

Jean Paulhan critique d'art [J. Grenier] : 56.

Jean Paulhan disparaît soudain de la manchette des Lettres Françaises [s.n.] : 170.

Jean Paulhan et Madagascar : voir *Cahier Paulhan n° 2*

Jean Paulhan et la Nouvelle Revue Française : 57-71-206.

Jean Paulhan évoque Henri-Pierre Roché [...] : 193.

Jean Paulhan (Face à ces tableaux qui nous tournent le dos) [s.n.] : 194.

Jean Paulhan, histoire d'une amitié [Claude Elsen] : 244.

Jean Paulhan, juré au festival [...] **de Cannes** : 193.

Jean Paulhan, l'auteur des Fleurs de Tarbes [Louis Planté] : 244.

Jean Paulhan l'écrivain appliqué [Maurice Toesca] : 241.

Jean Paulhan, l'innocence retrouvée [Christian Liger] : 61.

Jean Paulhan le souterrain [colloque de Cérisy 1973] : 244.

Jean Paulhan n'existe pas [Collège de Pataphysique] : 208-247.

Jean Paulhan ou le berger des paradoxes [Robert Poulet] : 233.

Jean Paulhan par lui-même : 203.

Jean Paulhan publie ses Œuvres complètes [Madeleine Chapsal] : 203.
Jean Paulhan préface un livre dangereux [Jean-François Bergery] : 185.
Jean Paulhan souhaiterait que l'atomisme puisse donner aux hommes de "grandes vacances" [enquête R. Stephen] : 186.
Jean Paulhan, une philosophie et une pratique de l'expression et de la réflexion [Maurice-Jean Lefebve] : 241.
Jean Paulhan vous parle de Saint-John Perse, lauréat du prix Nobel : 192.
Jean Paulhan, voyageur et conteur, ou le monde inconnu [André Dhôtel] : 49.
Jean Vaudal : 162.
Jean Vaudal (L'un des premiers de l'équipe,) : 161-164.
Jeanne du moulin (La) : 50-139.
Jeu de la chandelle (Le) [Georges Garampon] : 101.
Jeu des mauvaises pendules (Le) : 134.
Jeune ancêtre (Un) : Fautrier : 115-120.
Jeune poésie française (La) [Frédéric Lefèvre] : 135.
Jeux sauvages de Paul Colin (Les) : 53.
J.K. Chesterton [J. de Tonguédec] : 138.
Joë Bousquet : 54.
Joutes malgaches : d'une poésie de dispute : 176.
J. P. [André Pieyre de Mandiargues] : 53.
Jugement de l'auteur sur lui-même : 220.
Jules Renard : 227.
 Trad. ital. Traneta : 227.
Jules Renard, ce génie de mauvaise humeur : 197.
Jules Supervielle : 192.
Julien Benda : 187.

K

Karl Heinz Bremer : 156.
Karskaya : 45-124-194.
Karskaya est moins abstraite que rêveuse : 113.
Ker Frank-Houx : 140-219.
Kierkegaard et la philosophie existentielle [Léon Chestov] : 148.

L

L'on ne pardonne qu'aux innocents : 132.
Lac des lignes (Le) [M. Lecomte] : 110.
Lalie ou l'idée perdue : 14-50-51-52-62-74-205.
 Trad. hébr. Yeshua : 50.
Lambert-Loubère : 213.
Langage de paradis (Un) : 142.
Langage populaire (Le) [Henri Bauche] : 138.
Langage sacré (D'un) : 152.
 Trad. esp. [s.n.] : 152.
Langage tel qu'il est (Le) : 203.
Lausanne [ouvr. coll.] : 223.
Lazare [Henri Béraud] : 141.
Lépreux (Le) [Rudolf Kassner] : 230.
Ler dla Campane [Jean Dubuffet] : 173.
Lettres de Jean Paulhan avec correspondants divers : voir *Correspondances*
Lettre [de Gaspard Olgiati à Serge Velay] : 246.
Lettre à Jean Dubuffet : 69-112-156.
 Trad. ital. Bienaimé : 69.
Lettre à Jean Paulhan sur la N.R.F. et le renouvellement des cadres [J. Isidore Isou] : 242.
Lettre à nos abonnés : 143.
Lettre à un académicien : 207.
Lettre à un jeune partisan : 188.
Lettre au médecin : 32-40-146.
 Trad. all. Kemp : 40.
Lettre au poète : 192-207.
Lettre aux directeurs de la résistance : 39-52-67-179-180-209.
Lettre aux directeurs sur l'Europe : 173.
Lettre aux Nouveaux Cahiers sur le pouvoir des mots : 20-58-149.
Lettre de Malcolm de Chazal annotée par Jean Paulhan (Une) : 170.
Lettre de M. Jean Paulhan à l'universitaire de province (Une) : 147.
Lettre ouverte aux membres du Comité national des écrivains : 31-167-168-169.
Lettre sur l'affaire Antonin Artaud : 174.
Lettre sur Claudel et la pédérastie : 66.
Lettre sur l'ordre et le manuscrit perdu 54.
Lettre sur la paix : 85-173.
Lettre sur le procès Céline : 174.
Lettre sur la Suisse : 187.
Lettres [N.R.F.] : 211-216.

Lettres à la N.R.F. [L.-F. Céline] : 240.
Lettres à Poisson d'Or [Joë Bousquet] : 108-175-204.
Lettres à quelques amis : 212.
Lettres à son avocat. 118 lettres inédites à M^e Albert Naud [L.-F. Céline] : 238.
Lettres aux membres du C.N.É : 31-167-168.
Lettres inédites : 210.
Lettres mêlées 1920-1966 : 229.
Lettres nouvelles (Les) : 183.
Linguistes en défaut (Les) : 22-155.
Literatur im wilden Zustand (Der [?]) [trad. Kemp] : 169.
Littérature à l'état sauvage (La) : 223.
Littérature est une fête (La) : voir *Choix de lettres t. I*
Littérature et critique – Félix Fénéon – Un homme : 155.
Logique veut (La) : 132.
Lois rhétoriques (Des) : 223.
Longue et courte nuit de mai (La) [vieilles chansons] : 65-71-216.
 Trad. ital. Marchetti : 65-216.
Louis de Gonzague-Frick : 139.
Luce ou l'enfant négligée : 50-141.
Lucien Becker : 55-188.
Lucien Guitry, force de la nature : 132.

M

M. Jean Paulhan s'imite : 141.
Ma rue : 198.
Ma vie sans moi [Armand Robin] : 92.
Main sous les pierres (Une) : 35-158-221.
Mais puisque je parle de la France : 199.
Maison jaune [Dominique de Roux] : 237.
Maître des contacts (Un) : 41-114-177.
Malama : 216.
Malcolm de Chazal [l'homme des passages] : 99-169-170-213.
Malentendu (Un) : 35-165-169.
Malheur d'Henriette Gérard (Le) [L.-E. Duranty] : 93-153.
Manie : 36-86-157-174.
Manœuvres contre la liberté : 156.
Manques de franchise : 150.
Marcel Jouhandeau : 54.
Marcel Lecomte : 109-203.
Marcel Lecomte nous apprend : 107-200.

Marcel Proust–Gaston Gallimard, Correspondance 1912-1922 : 239.
Marchand d'almanachs (Le) : 82-144.
Marchese di Sade e la sua complice (II) ovvero le rivincite del pudore [trad. Serra] : 208.
Marie Laurencin [José Pierre] : 113.
Marque des lettres (La) : voir *Œuvres complètes t. II*
Marquis de Sade et sa complice (Le) : 37-68-78-96-101-146-159-160-225.
 Trad. angl. Seaver et Wainhouse : 37.
Maurice Sachs [Henri Raczymow] : 239.
Mauvais sujets (De) : 45-47.
 Trad. all. Kemp : 44.
Max Jacob : 118.
Maxime : 196.
Médaille : 136.
Méfiez-vous des lettres : 184.
Même quand ils sont détestables : 201.
Mémoire courte (La) [Jean Cassou] : 184.
Mensonge Rimbaud (Le) : 31.
Mentalité primitive (La) et l'illusion des explorateurs : 82-144.
Méprise de Romain Rolland (La) : 31.
Méthode critique de la N.R.F. (La) : 207.
Métromanie (La) ou Les dessous de la capitale : 27-33-66-164.
Minute de vérité de Jean Paulhan (La) [Gilbert Ganne] : 199-234.
Minutes insolites (Les) [Marcel Lecomte] 109.
Miracles de la race (Les) [Marius et Ary Leblond] : 135.
Miscellanées : 53.
Mise au point de Jean Paulhan (Une) : 30-166.
Misère et la faim (La) : 223.
Moana [Céline Roth] : 140.
Modern painting, the ill-kept secret [trad. Guggenheim] : 164.
Modestie de l'occident : 169.
Moie (La) [ouvr. coll.] : 229.
Mon brigadier Triboulère [Eugène Montfort] : 136.
Monastère des cloportes (Le) : 74.
Montaigne [Bernard Groethuysen] : 172.
Morceaux choisis : 162-163.
Mort d'André Gide (La) n'a pas été si mal accueillie : 105-176-177-178-190.

Mort de Fénéon : 246.
Mort de Groethuysen à Luxembourg : 60-71-206.
 Trad. all. Kemp : 60-207-208.
Mort d'Henri Bergson (La) : 152.
Mort de Jacques Rivière : 141.
Mort mystérieuse d'un gardien de chantier : 83-145.
Morts (Les) : 157-158.
Mots de science (Les), poésies malgaches : 133.
Mourir en pensant : 163.
Mystère de la poésie ou ce qu'en dit le premier venu : 28-168.
Mystère Léautaud (Le) : 162.
Mythes et portraits [Bernard Groethuysen] 98-172.

N

Naissance d'une idée de cause : 132.
Napoléon [André Suarès] : 69-239.
Nécessités de la vie [...] (Les) [P. Éluard] 90-95.
Noms des stations du Métropolitain (Les) : 130.
Nos villes : Beauvais : 71-134.
Note [Une faute de langage trahit l'injustice] : 180.
Note inédite [sur *Le pont traversé*] : 218.
Note sur les Cahiers de la Pléiade : 169.
Note sur la pensée à l'état brut : 63-203.
Note sur la prose : 171.
Note sur l'usage et le rendement d'une machine valéryenne : 68.
Note sur Les infortunes de la vertu de Sade : 146.
Note sur Taine et Jean-Jacques Rousseau : 144.
Notes pour une poésie [trad. fr. Jean Paulhan] : 230.
Notre ami Jacques Decour : 153.
Nous nous sommes trompés sur la justice et nous en avons été punis : 180.
Nouveau train de vie (Un) : 35-157.
Nouveaux et moins nouveaux visages de la censure [J.-J. Pauvert] : 225.
Nouveaux entretiens : 25.
Nouveaux mimes égyptiens (Les) : 40-174.
Nouvelle lettre à Liberté de l'esprit : 181.
Nouvelle machine à voir (Une) ou les espaces de l'art moderne : 56-191.

Nouvelle Revue Française (La) : 152.
Nouvelles des mousses, des vieux murs et des horloges peinturlurées : 74.
Nouvelles des vieilles gens de Roman : 246.
Nouvelles images (Les) : 198.
Nuits : voir *Le pont traversé*
Nuptial [Robert Poulet] : 187.

O

O et l'équilibre mystérieux de la violence : 209.
Ode à Jean Paulhan. Auteur de la "Métromanie" [...] [A. Vialatte] : 241.
Œuvres [Félix Fénéon] : 24-98.
Œuvres [Marcel Lecomte] : 108.
Œuvres [Jules Vallès] : 186.
Œuvres complètes [Ch.-A. Cingria] : 103-108.
Œuvres complètes [Jean Paulhan] :
 tome I : **Les instants bien employés** : 14-16-17-22-27-28-36-40-45-49-52-57-105-139-141-145-146-153-156-174-189-205-221.
 tome II : **La marque des lettres** : 15-18-23-29-38-51-55-109-142-149-150-160-172.
 tome III : **Le don des langues** : 21-23-42-51-64-145-149-150-160-161-163-171-186-190-196-203-205.
 tome IV : **Sade et autres primitifs** : 24-34-48-49-53-57-64-77-93-95-96-98-99-100-101-102-103-104-105-106-108-109-137-138-140-141-142-146-151-158-162-168-169-170-171-172-175-178-181-182-184-185-187-188-190-191-192-194-195-198-200-201-203-204-205-221-222-225-226-227-228-235.
 tome V : **La tache aveugle** : 18-19-30-31-32-33-39-41-44-46-47-52-56-58-73-97-111-113-115-116-118-119-121-150-151-152-154-156-157-158-160-169-170-171-173-180-181-183-187-188-189-191-192-193-197-199-202-206-222.
Œuvres complètes [Saint-John Perse] : 77.
Oiseaux [Saint-John Perse] : 77-107-198.
Oiseaux de Saint-John Perse : 198.
Omaggio a Jean Paulhan [G. Manzini] : 41-114.

On demande un bon traducteur : 156.
On se fait des amis en les aimant : 176.
Oniroscope (L') : 44-189-217.
Opinion au sujet de l'accord franco-allemand (Une) : 131
Opinions et les croyances (Les) [Gustave Le Bon] : 131.
Optique du langage : 15.
Optique du langage 1 : Si les mots sont des métaphores usées : 137.
Optique du langage 2 : Intention de quelques poèmes chinois : 137.
Orage des tropiques (Un) : 237.
Orpillargues : 35-159-161.
 Trad. ital. Ungaretti : 161.
Orthodoxie [G.K. Chesterton] : 138.
Où l'on tente d'expliquer hypocrisie, faux, mensonge et méprise : 31.

P

Pacheco, dit Jean Paulhan [article *Haute Société*] : 242.
Pacifisme absolu (Du) : 150.
Pages choisies [Jacques Decour] : 93.
Pages de carnet : 71-211.
Paille et du grain (De la) : 30-59-85-165-166-167-168-169-170.
Paille et du grain II et III ou suite (De la) : 32-170-171.
Pain noir et des roses (Du) [Marcel Havrenne] : 104.
Panorama de la nouvelle littérature française [ouvr. coll.] : 223.
Papa fleuve [J.-Stephen Alexis] : 185.
Papier collé en littérature (Un) : 184.
Paradoxe d'Aytré (Le) [Maurice Blanchot] 22-40-70-72.
Paradoxe du danger (Le) et la perspective mentale : 83-144.
Pareil au même (Du) : 194.
Paris des rêves [ouvr. coll.] : 164-223.
Paroles de passage - Jean Paulhan le médiateur [Gaspard Olgiati] : 246.
Paroles peintes [série d'ouvr. coll.] : 88-181-226-228-246.
Paroles transparentes (Les) : 16-43.
Partage de midi [Paul Claudel] : 143.

Partie fondue de l'iceberg (La) [ouvr. coll.] : 229.
Passagers (Les) : 32-36-159-175.
Patrie (La) : 97-160.
Patrie présentée à des enfants (La) : 97.
Patrie racontée à des enfants (La) : 96.
Patrie se fait tous les jours (La) : 96-154.
Paul Valéry et le mythe du versificateur : l'illusion de l'exercice : 83.
Paul Valéry ou La littérature considérée comme un faux : 68.
Paulhan, candidat fantôme [Pierre Assouline] : 217.
Paulhan le patron [entretien avec Madeleine Chapsal] : 196-234.
Peindre en Dieu : 197-200.
Peintre d'aujourd'hui (Un) : Fautrier : 112-154.
Peintre (Le) devant la toile à raboter : 178.
Peintre et public : 58-70-73-185.
Peintres et leurs écrivains (Les) : 121.
Peinture anglaise (La) [J. Charpentier] : 139.
Peinture cubiste (La) : 45-56-58-73-75-182-183-186-191-192.
Peinture est autre chose (La) : 195.
Peinture et société [P. Francastel] : 183.
Peinture moderne (La) ou l'espace sensible au cœur : 170.
Peinture moderne (La) et le secret mal gardé : 74-155-157-163-164-169-170-183.
 Trad. angl. Guggenheim : 164 - ital. Angioletti : 75-169.
Peinture sacrée : 58-70-73-187.
Peinture s'y entend mieux que le peintre (La) : 118.
Pel di carota [trad. Traneta] : 227.
Pendus de Nîmes (Les) : 155-221.
Pensée sans fin (La) : 35-158.
Pensée sans objet (La) : 35-157.
Penser par étapes [M. de Chazal] : 100.
Perdus dans les sables : 148.
Pétale plutôt que le champ de roses (Le) [Jean-Philippe Segonds] : 75.
Petit livre à déchirer : 34-174.
Petit maître du bien-dire (D'un) : 152.
Petit traité du pacifisme : 150-216.
Petite aventure en pleine nuit : 190.
Petite aventure nocturne : 227.

Petite brune et l'habitant de la rue (La) 74.
Petite note pour les amateurs de bridge 30-167.
Petite préface à des livres futurs : 38-175.
Petite préface à toute critique : 23-37-70-175-176.
 Trad. all. Kemp : 23-38 - ital. Bienaimé : 38.
Petite Violette (La) : 35-159.
Petits conseils pour être heureux : 198-200.
Pierre philosophale (La) : 32-36-86-174-215.
Pittura moderna (La) o il segreto mal custodito [trad. Angioletti] : 75-169.
Plaisir de l'écrivain : 54.
Plaisirs perdus : 35-158.
Plaque apposée aux Arènes de Lutèce à l'occasion du bimillénaire de Paris : 224.
Poèmes [Arthur Rimbaud, disque] : 235.
Poésies [Isidore Ducasse] : 138.
Poésies légères [Roger Allard] : 90.
Poètes d'aujourd'hui [anth.] : 29-53-97.
Poètes..., Paul Éluard : 92.
Poids du sanctuaire (Le) [Roger Judrin] : 51.
Poil de carotte [Jules Renard] : 227.
 Trad. ital. Tranetta : 227.
Pont traversé (Le) : 16-43-67-164-186-193.
 Trad. angl. McDonald : 16 - all. Kemp : 16-164 - ital. Bienaimé : 16-193.
Porte étroite (La) [André Gide] : 105-178-190.
Portrait de Briand (Le), L'assassin naïf et Les gens sont toujours en retard : 82-144.
Portrait de Jean Paulhan [Cahier des saisons] : 156.
Portrait de Montaigne : 151.
 Trad. angl. Gilbert : 151.
Possédé du réel (Un) [Maurice-Jean Lefebvre] : 51.
Pour être un homme d'esprit : 133.
Pour l'éloge de Jacques Decour : 156-221.
Pour la rhétorique : 161.
Pour la première fois : 35.
Pour un tableau de la poésie en France 147.
Poursuite des images (De la) : 158-177.
 Trad. ital. Ungaretti : 158-177.
Préface pour la radio : 190.

Préface touchant le bon usage des tarots : 100.
Présent de la poésie [anthol.] : 163.
Présentation de deux poèmes d'Édith Boissonnas : 55-168.
Présentation de la N.R.F. à Radio 37 : 53.
Présentation de la N.R.F. au club du Faubourg : 54.
Preuve par l'étymologie (La) : 42-69-176-177-182.
Prévision du passé (La) : 82-144.
Primitif du roman (Un) : Duranty : 93-152.
Primitif du roman (Un) - La franchise et ses maladies : 152.
Problème de l'Académie (Le) et quelques autres : 157.
Profil biographique de Fautrier : 116.
Progrès des cœurs (Le) : 35-163.
Progrès en amour assez lents : 14-50-52-62-139-141.
 Trad. ital. Valesi : 51 - angl. Moneera-Laennec et Syrotinski : 51.
Proverbes de l'attente déçue (Les) : 182.

Q

Quai de la Tournelle : 164-223.
Quand vient la fin [R. Guérin] : 92.
Que dans l'ordre intellectuel, nous ne sommes pas au monde : 82-144.
Quel dommage que l'Académie ait sa grammaire ! : 199.
Quelques erreurs de M. Mauclair : 149.
Quelques raisons de nous réjouir : 158.
Quelques remarques (De) qui ne peuvent manquer de favoriser l'observation d'une dispute : 132.
Querelle de l'image (La) : 155.
Querelle des images : 23-155.
Questions de Jean Paulhan destinées à être soumises au Congrès de Paris : 237.
Questionnaires : voir Réponses
Qui êtes-vous [André Gillois] : 233.

R

Ra Chrysalide [trad. fr. J.P.] : 230.
Raboliot [Maurice Genevoix] : 142.
Ramuz à l'œil d'épervier : 99-172-204-215.
Rapport sur une expérience : 54.
Rasoutolane [Rasotolana] : 73.

Reboussiers (Les) ou le parti des contraires : 194-215.

Recherche des métaphores (De la) ou le tailleur chinois : 15-136-158-177.
Trad. ital. Ungaretti : 158-177.

Récit secret [Pierre Drieu La Rochelle] : 55.

Réflexions [Frédéric Paulhan] : 91-94-146.

Réflexions sur le[s] roman[s] [Albert Thibaudet] : 91-150-200.

Reine morte (La) [H. de Montherland] : 153.

Remords : 176.

René Char : 53.

Repas et l'amour chez les Mérinas (Le) 57-63-207.

Repentir : 246.

Réplique à la réponse de Julien Benda : 171.

Réponse à l'article de Julien Benda « La crise de la littérature contemporaine » : 159.

Réponse à Denis de Rougemont : 175.

Réponses à deux questionnaires : 79.

Réponse à Liberté de l'esprit : 180.

Réponse à une lettre de M^{me} Romain Rolland : 165.

Réponses aux enquêtes, dossiers et questionnaires :
Ce qu'ils écrivaient à 15 ans. La peur de la mort chez les enfants : 189.
Chateaubriand vu par ses contemporains : 172.
Comment êtes-vous venu à la littérature ? : 184.
Croyez-vous à la guerre ? : 175.
de Jean Duché : 165.
de Louis de Gonzague-Frick : 138.
de Marcel Proust : 80-196-197-202-205-238.
de Marguerite Duras sur "Les recalés de l'écriture" : 201.
de Maurice Lemaître sur Isou : 181.
de Maurice Lemaître sur le procès Céline : 174.
de Raymond Queneau "Pour une bibliothèque idéale" : 224.
de R. Stephen sur l'atomisme : 186.
Diction poétique et radiophonique : 189.
Do you feel you are indebted to André Gide ? : 166.
du Festival de Cannes : 80.
Est-ce la bonne méthode ? [sur Joseph Delteil] : 193.
Faillite de l'humour ? : 139.
Faut-il brûler Kafka ? : 162.

Faut-il nettoyer Notre-Dame ? : 196.
Faut-il sacrifier l'homme à l'humanité ? : 180.
Feuilles de température : 181.
Ils sont arrivés. Dans quel état ? : 181.
Incidents guerriers : 196-197.
Le XIX^e siècle est-il un grand siècle ? : 140.
Le Littré explique-t-il Mallarmé ? : 185.
Le mythe Mauriac : 194.
Le suicide est-il une solution ? : 141.
Pensez-vous avoir un don d'écrivain ? 192.
Pour et contre Maupassant : 224.
Pourquoi ne croyez-vous pas en Dieu ? 186.
Qui était donc ce Robert Musil ? : 192.
sur l'antipoésie : 143.
sur les arrivés de la littérature : 181.
sur le cent cinquantième de Victor Hugo : 179.
sur le cinématographe : 142.
sur la collection « Leurs figures » : 191.
sur la critique : 176.
sur les directeurs de conscience : 151-229.
sur le divorce : 126.
sur les épitaphes : 185.
sur l'esprit de l'après-guerre : 139.
sur l'humour noir : 200.
sur l'interdiction de publier des écrits [l'épuration dans les lettres] : 161.
sur la magie : 236.
sur les migrations de jeunes vers Paris : 181.
sur le nationalisme : 188-236.
sur l'objection de conscience : 187.
sur la peine de mort : 181.
sur le prix Valéry Larbaud : 203.
sur le protestantisme : 183.
sur les rapports entre radio et poésie : 196.
sur la révolte : 179.
sur la situation matérielle de l'écrivain 166.
sur Staline : 183.
Un basic français est-il souhaitable ? : 179.

Réponse de Jean Paulhan, professeur au collège : 130.

Répliques et contre-répliques : 39-67.

Reproche habile (Le) : 132.

Reproche que l'on fait aux lieux communs (Le) : 135-177.
Trad. ital. Manzini : 177.

République du silence (La) [ouvr. coll.] : 154-155-221.

Réserve sur un point : 140-214.
Trad. ital. Bienaimé : 141-214.

Ressemblance (De la) et autres problèmes [André Parinaud] : 210.

Retour sur 1914 : 151.

Rêve dans le réveil (Un) : 36-161.
Trad. ital. Ungaretti : 161.

Rêves du jeune homme (Les) : 71-213.

Rêver à la Suisse [Henri Calet] : 99-213.

Révolution d'Agaune (La) [Fernand Gay] 238.

Revues et journaux [chroniques dans la N.R.F.] : 148.

Rhétorique avait son mot de passe (La) 55-161.

Rhétorique décryptée (La) : 55.

Rhétorique était une société secrète (La) 161.

Rhétorique renaît de ses cendres (La) : 55-84-149.

Rhétoricien à l'état sauvage (Un) ou la littérature considérée comme un faux : 68-145-161-162-163.
Trad. jap. Araki : 163.

Rimbaud [disque et article] : 48-210.

Rimbaud d'un seul trait : 48-210-235.
Trad. ital. Marchetti : 49.

Robbe-Grillet à l'Académie française : pourquoi pas ? : 199.

Robert Wogensky : 118.

Roger Gilbert-Lecomte [ou la passion du risque] : 55-205.

Roger Martin du Gard : 190.

Roger ou le jeune sculpteur : 171-202.
Trad. angl. [s.n.] : 202.

Romain Rolland a soixante-dix ans [André Gide] : 148.

Romain Rolland a trahi en 1914 la cause de la France : 31-165.

Romain Rolland et la N.R.F. [Bernard Duchatelet] : 239.

Rottura col luogo commune [trad. Manzini] : 177.

Rouleau compresseur (Le) : 164.

S

Sable et limon [Georges Navel] : 98.

Sade et autres primitifs : v .
Œuvres complètes t. IV

Sade ou Le pire est l'ennemi du mal : 96-159.

Sade, Paulhan et le président : 188-225.

Saint-Germain des Prés [Marcelle Routier] : 233.

Saint-John Perse : 77.

Salon des Pompiers (Le) : 132.

Sarthou : 121.

Sartre est en mauvais termes avec les mots : 176.

Scritti inediti su[ll'opera di] Sade [Dora Rigo-Bienaimé] : 78-88-217.

Scritti sugli Hain-Teny [trad. Turci] : 20.

Seconde lettre aux directeurs de la résistance : 56.

Secret de Braque (Le), le papier collé : 197.

Secret de la critique (Le) : 84-150.

Secret de Polichinelle (Un) : 30.

Secret des poètes (Le) : 170.

Secret des surréalistes (Le) : Paul Valéry et le mythe du versificateur : 82-145.

Secrets : 34-85-174.

Seltsame Missverständnisse [trad. s.n.] : 164.

Semaine au secret (Une) : 156-160-189-205-221.
Trad. angl. Church : 156-160-221.

Sens plastique [Malcolm de Chazal] : 98-169-170-213.

Sept causes célèbres : 26-35-157-158-159.
Trad. hébr. Yeshua : 27.

Sept lettres aux écrivains blancs : 30.

Sept nouvelles causes célèbres : 28-35-163-164-165-166.

Sept pages d'explications : 21-23-208.
Trad. ital. Bienaimé : 23.

Seules vérités (Les) [Jean Giono] : 150.

Signes de janvier : 149.

Si l'on vous écoutait : 133.

Si la littérature est un faux; Le secret des surréalistes : Paul Valéry et le mythe du versificateur [l'illusion de l'exercice] : 82-83-145.
Trad. ital. Fini et Fusco : 145.

Si la pensée moderne s'est suicidée : 137.

Si le quai m'était Conti [G. Ganne] : 234.

Si les mots sont des signes : 15-137.

Silex de Juva (Les) ou la sculpture à l'état naissant : 171-202.

Silex de Roger (Les) : 202.

Simple malentendu : 35-165-206.

Singulière hypocrisie (D'une) : 31.

Six Hai-Kai : 62.

Six petits livres de pensées [Malcolm de Chazal] : 86-178.

Slogans d'avant l'imprimerie : 161-162-222.

Slogans des jours sombres : 161-162-222.
Sobre un lenguaje sagrado [trad. esp. s.n.] : 152.
Socrate et la tragédie [F. Nietzsche] : 231-232.
Soldats malgaches en France : 71-134.
Sorpresso e appagato [trad. Manzini] : 177.
Sou est un sou (Un) : 131-132.
Sources de la poésie : 22-154.
Souvenirs du lycée de Nîmes : 53.
Spectacles et Les spectacles : 36-171.
Stefa : 115.
Su Braque e sulla discrezione in pittura [trad. s.n.] : 166.
Subtilité (De la) : 83-145.
Sur Bernanos : 193.
Sur l'accent anglais de Jacques Chardonne : 185.
Sur les chemins de France [G. Delans] : 139.
Sur la gravité des temps où nous vivons : 175.
Sur les pentes inférieures [Paul Eluard] : 92.
Sur Six petits livres de pensées de Malcolm de Chazal : 86-178.
Sur un défaut de la pensée critique : 81-144.
 Trad. ital. Ungaretti : 144.
Sur un écrivain curieux : 105-190.
Sur une anthologie : 53.
Sur une poésie obscure : 19-20-146.
Surpris et comblé : 28-35-166-177.
 Trad. ital. Manzini : 177.
Surprises de Jean Paulhan (Les) aux obsèques de Weygand [L.-N. Kemski] : 201.
Syntaxe : 137.

T

Tableau de la littérature française de M^{me} de Staël à Rimbaud [anthologie] : 93.
Taccuino del vecchio (II) [Giuseppe Ungaretti] : 106.
Tache aveugle (La) : v. *Œuvres complètes t. V*
Tarot de Marseille (Le) [Paul Marteau] : 100-173.
Témoignage [in *Georges Simenon*] : 228.
Témoignage sur André Gide : 176.
Temps des restrictions (Le) : 164.
Temps traversé (Le) [correspondance avec Aragon et Elsa Triolet] : 205

Théâtre du Vieux-Colombier (Le) : 133.
Toile à raboter (Une) : 178.
Tout feu tout flamme : 35.
Traduit du silence [Joë Bousquet] : 92.
Traité de rhétorique (D'un) : 149.
Traité des figures [ou la rhétorique décryptée] : 51-55-109-160-172.
Traité des jours sombres : voir *Choix de lettres t. II*
Traité des tropes [Du Marsais] : 51-109.
Traité du ravissement : 63-203.
Travaux et les jeux (Les) [Vincent Muselli] : 135.
Trois causes célèbres : 36-86-174-175.
Trois notes [à propos de la patrie] : 31-170.
Trois pages d'explications : 23.
Trois récits d'amour utile : 50.
Trois textes sur Karskaya : 119.

U

Über die modern[e] Malerei : 174.
Überquerte Brücke (Die) [trad. Kemp] : 164.
Usage des tarots (L') : 100-173.

V

Vailati : 54.
Valéry Larbaud : 177-188.
Vercors et Jean Paulhan discutent de l'épuration chez les écrivains [Jean Duché] : 165.
Vie difficile (La) : 35-157.
Vie est pleine de choses redoutables (La) : 60-61-71-134-135-136-206-207-208-211-213.
Vie imagée de Georges Braque (La) : 179.
Vie pratique (La) : 64.
Vieillesse de Ratière : 61.
Vincent Muselli : 188.
Visiteur (Au) : 117.
Vocation transparente de Jean Paulhan (La) [Roger Judrin] : 243.
Voici un an qu'Orion écrit à L'Action française : 137.
Vous en êtes un autre : 130.
Voyage au centre de l'Afrique [film] : 139.
Voyage autour de Jean Paulhan [Guy Le Clec'h] : 203.
Voyage en Grande Garabagne (Le) [Henri Michaux] : 148.

W

Woyzeck [Georg Büchner] : 231.

**Writers in prison : A week of
solitary confin[ement]** [trad. H.
Church] : 160-221.

X

Xénia et le diamant [Charles-Albert
Cingria] : 103-108-215-218.
