

Bilan des activités d'octobre 2005 à octobre 2006 concernant le fonds Jean Paulhan à l'IMEC & quelques autres informations...

ACCES à L'IMEC :

- Pour réserver votre chambre et vos repas: hebergement@imec-archives.com Ou par téléphone : Catherine Josset (02 31 29 37 37) ou Estelle Kersalé (02 31 29 52 46). N'hésitez pas à leur demander le « livret du résident ».
- Pour réserver votre place en bibliothèque + les documents d'archives du fonds Paulhan que vous souhaitez consulter, adressez-vous soit au bureau d'accueil de la bibliothèque (bibliotheque@imec-archives.com), soit à la responsable du fonds à l'abbaye d'Ardenne, Marjorie Delabarre (marjorie.delabarre@imec-archives.com), soit à moi (attention, nouvelle adresse électronique : claire.paulhan@orange.fr). L'information circulera !
- Un nouveau récolement de toute la correspondance reçue par J. P., et rassemblée depuis le dépôt des archives à l'IMEC, a été mené à bien par Marjorie Delabarre et moi-même pendant l'été 2005 et a produit une centaine de noms supplémentaires. Dans la foulée, une réorganisation du fonds a également été opérée pendant l'été 2006, pour permettre d'intégrer non seulement les archives retrouvées ces dix dernières années, mais encore les nouveaux documents (coupures de presse, textes de J. P. en vente, copies de lettres, documents divers, originaux ou photocopies etc.) qui arrivent de tous côtés, à raison d'au moins 5 à 6 boîtes par an.
- La liste de tous les fonds conservés par l'IMEC, ainsi que beaucoup d'autres renseignements, sont disponibles et à jour sur le site de l'IMEC : <http://www.imec-archives.com>

CHERCHEURS :

- Outre Bernard Baillaud et Florence Davaille qui viennent, presque en voisins, travailler, il y a eu cette année:
- Amotz Giladi (46, rue Lamartine, 75009 Paris) : dans son travail sur Maurice Sachs, il cite 3 lettres (un peu lasses) de J. P. à Maurice Sachs (provenant du fonds Maurice Sachs de l'IMEC).
- Mme Guionneau-Joie (15, rue de Saint-Pétersbourg, 7008 Paris) : préparant une exposition sur Yolande Fièvre, prévue pour septembre 2007 à la Halle Saint-Pierre (Montmartre), elle est venue consulter les lettres de l'artiste à l'IMEC. Je lui ai fait parvenir une dizaine de photos numérisées de Yolande Fièvre. Mme Guionneau-Joie nous a, par ailleurs, indiqué qu'il y avait des lettres de J. P. à Yolande Fièvre déposées à la « Fabuloserie » à Dicy (89). Après vérification de cette piste par Paul Giro, il est avéré qu'il n'y a pas de lettres de J. P. à La Fabuloserie...
- Yaël Dagan : a soutenu sa thèse sur « *La Nouvelle Revue française* de la guerre à la paix, 1914-1925 Mobilisations et démobilisations culturelles », le vendredi 9 décembre 2005.
- Anne-Marie Lilti (annemarie.lilti@noos.fr): elle rédige une biographie d'Armand Robin et a pris connaissance des lettres d'Armand Robin à J. P.
- Cristiana Olivo (cristivi@usp.br): cette chercheuse brésilienne a demandé à consulter les lettres de J. P. à Maurice Sachs.
- Marie-Paule Berranger (mpberg@club-internet.fr ou marie-paule.berranger@unicaen.fr): elle s'engage dans un ouvrage sur André Dhôtel, sous la direction de Christine Dupouy.
- Ivonne Riolland (ivonne.riolland@free.fr): travaillant sur l'imaginaire de Georges Limbour (thèse Paris IV Sorbonne. Directeur de recherche : Michel Murat), elle viendra consulter les lettres de G. Limbour à J. P.
- Guillaume Jacquemart (7bis, rue des Débris Saint-Etienne, 59800 Lille) : étudiant en master d'Emmanuelle Loyer, il consulte le dossier de presse *d'Histoire d'O*.

- Christelle, la petite-fille de Mme Germaine Crumière, correspondante de J. P. entre 1956 et 1966, que j'ai rencontrée au Marché de la Poésie, aimerait venir lire les lettres à J. P. de sa grand-mère toujours vivante, mais très discrète...
- Pauline Soulat (soulat.pauline@neuf.fr): étudiante en deuxième année de Master de Lettres Modernes à Paris III sous la direction de M. Pierre Vilar, elle va travailler à un mémoire sur les écrivains français et la corrida entre 1920 et 1940 : Montherlant, Cocteau, Marc Bernard et, parmi d'autres encore, J. P.

CORRESPONDANCES, en cours d'édition :

- *Antonin Artaud/J. P.*: en cours par Cyril de Pins.
- *Gaston Bachelard/J. P.*: en cours par Jean-Luc Pouliquen
- *Marc Bernard/J. P.*: Cécile Liger et Claire Paulhan sont en train de terminer le travail engagé par Christian Liger, disparu il y a quelques années. (Cf. aussi « Apports »).
- *Jean-Richard Bloch/J. P.* : Bernard Leuilliot s'est proposé, en décembre 2004, pour reprendre le travail que Michel Trebitsch, également décédé, n'a pu mener à bien. Le travail est quasiment fini, et on a trouvé, dans les archives de J. P., un court récit inédit de sa femme, Marguerite Bloch, qui sera publié en même temps. A paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *Gabriel Bounoure/J. P.*: Gérard Khoury et Bernard Baillaud vont travailler ensemble à l'édition de cette correspondance croisée. Copie leur a été remis à chacun de l'ensemble du corpus de cette correspondance croisée.
- *Joe Bousquet/J. P.*: Paul Giro termine sa biographie de Joe Bousquet, avant d'en entreprendre l'édition. Rendez-vous a été pris, en novembre 2006, avec le directeur de la Maison de la Mémoire-Joe Bousquet, à Carcassonne, René Piniès, qui semble partant pour partager cette aventure éditoriale...
- *Gaston Chaissac/J. P.*: édition en cours, par Dominique Brunet et Bernard Baillaud.
- *Emil Cioran/J. P.*: Dorica Lucaci a proposé une sélection de quelques lettres, à paraître dans une prochaine livraison de la revue *L'Herne*, consacrée à Cioran.
- *Benjamin Crémieux/Marianne Comnène/J. P.*: Jean-François Furic avait promis de se remettre à ce travail d'édition quand il serait à la retraite, mais nous n'en avons pas de nouvelles.
- *Jacques Decour/J. P.* : Jean-Pierre Boyer, directeur littéraire des éditions farrago (qui ont déjà publié une biographie de Decour par Pierre Favre et deux rééditions de Decour), s'est proposé pour éditer cette correspondance, qui cherche certainement un annotateur.
- *Jean Fautrier/J. P.*: transcription en cours pour une future édition par Karen Butler et Carol Murphy. Philippe d'Argilas a d'ailleurs retrouvé 35 lettres de 1943 de J. P. à Jean Fautrier, communiquées à sa mère, Dominique Aury, au moment de l'établissement de l'édition du *Choix de lettres II* et dont certaines sont inédites. Mme Jacqueline Cousin travaille également, en vue d'une biographie de Jean Fautrier, sur cet important corpus de lettres, dans lesquelles le peintre parle beaucoup de son esthétique et de ses projets.
- *Louis Guilloux/J. P.*: cf. *Bulletin de la SLJP*, n°29.
- *Roger Judrin/J. P.* : projet en cours du côté de la Société des Lecteurs de Roger Judrin (Compiègne), qui semble intéressée.
- *André Lhote/J. P.* : cf. *Bulletin de la SLJP*, n°29.
- *Henri Michaux/J. P.* : cf. *Bulletin de la SLJP*, n°29.
- *Adrienne Monnier/J. P./Maurice Sallet*: édition toujours en cours par Sophie Robert.
- *Georges Navel/J. P.* : édition établie, présentée et annotée par Patrick Fréchet. A paraître prochainement aux éditions Claire Paulhan.
- *Georges Perros/J. P.* : nouvelle édition établie, présentée et annotée Thierry Gillyboeuf. A paraître prochainement aux éditions Claire Paulhan.
- *Armand Petijean/J. P.* : Martyn Cornick demande une relecture du corpus de lettres qu'il a établi, que je n'ai pas eu le temps de faire, malheureusement.

- *André Pieyre de Mandiargues/J. P.*: l'édition d'Eric Dussert et d'Ivona Tovarska est terminée. Gallimard l'a-t-elle programmée en collection Blanche ? Personne n'en sait rien, pour l'instant.
- *Henri Pourrat/J. P.* : Annette Lauras-Pourrat souhaiterait que soit établie l'édition de leur correspondance croisée : nous cherchons quelqu'un qui, du côté Paulhan, pourrait entreprendre cette édition (640 lettres env. de J. P. à Pourrat, 440 lettres env. de Pourrat à J. P.). Objectif 2009, date où la famille de Henri Pourrat voudraient organiser un colloque (malheureusement pas possible à l'abbaye d'Ardenne), pour le cinquantenaire de la mort de Henri Pourrat.
- *Charles-Ferdinand Ramuz/Gustave Roud/J. P.* : le groupe de chercheurs de l'université de Lausanne, qui travaillent à la Pléiade sur Ramuz, sous la direction de Daniel Maggetti (Directeur du CRLR, Université de Lausanne, Suisse), est en train de chercher un éditeur pour ce projet.
- *Jacques et Isabelle Rivière/J. P.* : en cours par Bernard Baillaud.
- *Armand Robin/J. P.* : édition établie, présentée et annotée Thierry Gillyboeuf. A paraître aux éditions Claire Paulhan.
- *André Rolland de Renéville/J. P.* : Brice Frigau s'attellera à la correspondance Rolland de Renéville/J. P. dès qu'il aura trouvé un travail...
- *Jules Supervielle/J. P.* : l'édition d'un important choix de lettres est en cours par Florence Davaille pour les éditions Claire Paulhan.
- L'ouvrage sur *Les Vacances de La NRF à Port-Cros, Autobiographie d'une île dans les années trente* est en plein chantier: les communications du colloque sont en cours de remaniement et de calibrage, l'iconographie est en train d'être numérisée, les propos d'être retranscrits, la chronologie d'être vérifiée, les extraits de lettres d'être sélectionnés... A paraître aux éditions Claire Paulhan.

FONDS d'ARCHIVES (qui recoupent, de près ou de loin, les archives de J. P.) :

- Archives Pierre Boujut et *La Tour de Feu*
- Archives Jacques Corréard
- Archives Galerie de France
- Archives Jacques Lemarchand
- Archives Louis Levionnois

APPORTS :

Photocopies :

- Un ensemble inédit d'une vingtaine de lettres de J. P. à Jacques Audiberti a été photocopié pour l'IMEC par Bernard Baillaud : elles seront publiées dans la revue *Théodore Balmoral*, en 2007, précédées d'une présentation de Josiane Fournier
- Une vingtaine de lettres de J. P. à Marc Bernard, communiquées à Stéphane Bonnefoy par la fille de Marc Bernard, Annie Teullières, ont été photocopiées et déposées à l'IMEC. Cf. Correspondances en cours.
- M. Benoît Decron (directeur du Musée de l'abbaye Sainte-Croix, rue de Verdun, 85100 Les Sables d'Olonne) a trouvé dans les archives du Père Régamey, au Saulchoir, la copie d'une « confession » de l'artiste Anton Prinner (1902-1983) à J. P. Il en a publié des extraits dans le catalogue qu'il lui a consacré à l'occasion de l'exposition Anton Prinner aux Sables d'Olonne (1er juillet-1er octobre 2006). Catalogue déposé à l'IMEC.
- Ilsen About a trouvé, aux archives de la Préfecture de police, une attestation manuscrite de J. P. du 23 décembre 1939, se portant garant d'Arthur Koestler: cette lettre a permis à celui-ci de sortir du camp du Vernet en janvier 1940, ce dont témoigne une lettre de remerciement d'A. Koestler, présente dans les archives de J. P.
- Thierry Boizet (éditions Finitude, Bordeaux) a trouvé, dans les archives de Raymond Guérin, des dédicaces de J. P. à Raymond Guérin et des photos d'eux, en particulier lors de vacances chez René Drouin, juste après la guerre. Numérisations communiquées.
- Sidney Jezequel (54, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie, 75004 Paris. sidney.jezequel@frl.fr), fils de Roger Breuil, a donné copie des lettres de J. P. à son père (je lui avais auparavant envoyé celles des lettres de son père).

- Michel Lacroix (Université du Québec à 3-Rivières) envoie copie des lettres de J. P. à Etienne Gilson, trouvées dans les archives Gilson à Saint-Michael College (Toronto).
- 1 Lettre de J. P. à l'abbé Bremond, retranscrite par François Trémollières.
- Lettres de J. P. à Suzanne Tézenas (complémentaires de celles publiées dans *Midi*), retrouvées par Françoise Champin.
- 1 lettre de J. P. à un inconnu, achetée par M. Clarac, qui en donne copie (lettre de la fin des années 10) à l'IMEC. M. Clarac a déjà versé la photocopie des lettres de Jean Paulhan à Eugène Dabit et à Béatrice Appia.
- 1 lettre de Valery Larbaud à J. P., de mars 1925, photocopie donnée par Elizabeth Royer, qui l'a acquise, en novembre 2005.
- Envoi des lettres de Maurice Raynal à son petit-fils, David, en décembre 2005. En attente lettres J. P.
- Envoyé lettres de Méraud Guevara à J. P., à sa fille, Alladine Bridget Lacroix-Guevara. Mais récupéré 1 seule lettre de J. P. à M. G., photographiée sur le catalogue de sa vente : les autres ont été vendues à Sotheby's.
- En attente toujours des lettres de J. P. à De Gaulle alors que JKP a transmis celles de De Gaulle à J. P., il y a quelques mois.
- Remis à Hughes Bachelot, nouvel ayant-droit de Marcel Jouhandeau (et aussi celui de Prévert), les copies de toutes les photos de M. Jouhandeau. H. B. va d'ailleurs faire paraître un article sur « MJ et la surréalité », où il sera fait allusion aux débuts de l'amitié entre J. P. et MJ, à l'orée des années vingt.
- Thierry Deplanche a fait don à l'IMEC de la version anglaise du premier volume d'*Histoire d'O*, dessiné par Guido Crepax (éd. Eurotica).
- La veuve de Daniel Wallard, Dominique Thomasson, a remis à l'IMEC de nombreux tirages photographiques des portraits de J. P. par le photographe (années 1942, 1962-1963, 1967-1968).
- Pour une fête en l'honneur de Jean Starobinski, donnée à Berne le 10 novembre 2005, une petite exposition a été montée : elle contenait une lettre de J. P. à Starobinski : une copie nous sera donnée, par Stéphanie Cudré-Mauroux (archives littéraires de Berne), dès que son inventaire sera terminé.

Documents trouvés sur internet et/ou en librairie d'anciens :

- Delphine Lacroix trouve continuellement, sur internet, et dans la gazette de l'Hôtel Drouot, quantité de petites ou importantes informations sur J. P. qu'elle me retransmet régulièrement.
- 1 lettre à Barbara Church du 5 novembre 1955 (Librairie les Autographes, septembre 2006).
- Texte de Valery Larbaud, sur Ricardo Güiraldes, envoyé pour publication à *La NRF*, fin 1927 : copie avec annotations manuscrites de J. P. récupérée grâce à Elizabeth Royer.
- « L'Impatient » [texte de J. P. sur Jean Blanzat] (Librairie J. E. Raux, septembre 2006).
- Le manuscrit de la note de J. P., publié sous le nom de Jean Guérin, sur la pièce de Genet, *Le Balcon*, a été mis en vente par Thierry Bodin (cat. N°113).
- L'expert Jocelyn Reboul présentait dans le catalogue d'une vente, prévue à Pontoise, le 10 décembre 2005, un « rare collage » attribué à J. P., ce qui me semblait douteux : je lui ai téléphoné et comme il n'a pas pu me donner le moindre détail sur cette œuvre, il l'a retirée lui-même de sa vente.
- Découverte sur internet d'un portrait de J. P. par Charlotte Musson (Musée Elie Rieuf – Canada)
- + 47 copies d'écran, avec extraits de lettres de J. P. ou à J. P., imprimées début décembre 2005, ont été intégrées au fonds, essentiellement dans les dossiers de correspondances.

Ouvrages et tirés-à-part déposés à l'IMEC :

- Xavier Accart a publié sa thèse : « Guénon ou le Renversement des clartés, Influence d'un métaphysicien sur la vie littéraire et intellectuelle française (1920-1970) », préface d'Antoine Compagnon, Edidit (Paris) & Archè (Milano), 2005.

- Jean-Louis Jeannelle (jljeannelle@wanadoo.fr) est venu consulter les lettres de Malraux à J. P. pour son ouvrage sur *Le Miroir des Limbes*, paru chez Gallimard en mars 2006.
- Bruno Demonsais, qui travaillait sur *Gavroche* dans les fonds J. P. et E. Roblès, a déposé son mémoire de maîtrise d'histoire (« *Gavroche*, anatomie d'un hebdomadaire culturel socialiste »), sous la direction de Pascal Ory, à l'IMEC.
- Edith de La Héronnière (déposante IMEC du fonds photographique Arturo Patten) a consulté les lettres de Joe Bousquet à J. P., pour nourrir son essai intitulé *Joe Bousquet : Une vie à corps perdu*, publié chez Albin Michel en 2006.
- *Nouvelles Etudes francophones (NEF*, automne 2005) : article d'Emmanuelle Vanborre, « Possibilité et impossibilité de la littérature : Paulhan lu par Blanchot ».
- *L'Espoir*, novembre 2005 : article de Raphaël Dargent sur « J. P. et l'homme de la réconciliation. De Gaulle, comme synthèse politique »).
- Michel Lacroix, qui avait consulté les quelques lettres de Henry Desrosiers à J. P., a fait paraître dans *Tangence*, n° 78 (été 2005, Université du Québec à 3-Rivières), un article en rapport avec cette amitié et les archives (« Traces et trame d'une littérature dans le siècle : réseaux et archives »), déposé à l'IMEC. Cf. *Bulletin de la SLJP*, n°29.
- Actes du colloque sous la direction de Jeanyves Guérin : *La Nouvelle Revue française de Jean Paulhan / 1925-1940 et 1953-1968*. (éd. L'Esprit des Lettres / Le Manuscrit, 2006).
- Dans *Petites feuilles* (n°31, août 2006), « organe environ bisannuel » consacré à CH.-A. Cingria, a été publié un petit texte inédit de Cingria, conservé dans les archives de J. P. : « Saint-Sulpice » (extrait d'une introduction à *Manon Lescaut* de l'abbé Prévost).
- Dans *Tangence*, hiver 2006, n°80, Michel Lacroix (Université du Québec à 3-Rivières) a publié « Une éclatante discrétion : Jean Paulhan et le pouvoir dans les lettres ».
- Raymond Guérin, *Retour de Barbarie et Représailles*, fragments de son *Journal* de 1939 à 1945 dans lesquels J. P. apparaît souvent, viennent d'être publiés chez Finitude.
- François Dufay, *Le Soufre et le moisi / La droite littéraire après 1945 / Chardonne, Morand et les hussards*, Perrin, 2006. [quelques références à J. P.]
- Caroline Hoctan, *Panorama des revues à la Libération août 1944-octobre 1946*, éditions de l'IMEC, 2006.
- *Supérieur inconnu*, revue dirigée par Sarane Alexandrian, a publié un fac-similé de la lettre ornée de Victor Brauner à J. P., ainsi qu'un ensemble de lettres de J. P. à Victor Brauner. Et Sarane Alexandrian, dans les archives de Brauner, a trouvé un dessin qu'il pense être un portrait de J. P., par Brauner...
- Yolande Lamarain, qui avait fait il y a quelques années un important travail sur la collection de tableaux de Joe Bousquet, pour laquelle J. P. a joué un grand rôle, a collaboré au livre que Pierre Cabanne vient de publier chez André Dimanche (*La chambre de Joe Bousquet. Enquête sur une collection*, 2005). Elle y cite des extraits des lettres de Joe Bousquet à J. P.
- *Correspondance Max Jacob/ J. P.*, édition établie, présentée et annotée par Anne Kimball (Paris-Méditerranée, 2006). (Cf. *Les Cahiers Max Jacob*, n°6, 2006) (cf. aussi *Bulletin de la SLJP*, n°29).
- *Lettres 1925-1961* de Pierre Jean Jouve à J. P. (novembre 2006, éditions Claire Paulhan), édition établie, préfacée et annotée par Muriel Pic (qui publie en même temps sa thèse : *Le Désir monstre, Poétique de Pierre Jean Jouve*, éditions Le Félin).
- Abdelkader Djemai a donné son volume, *Pain, Adour et fantaisie* (Le Castor astral, 2006), où un chapitre s'intitule « Dites-le avec des fleurs ou Jean Paulhan à Tarbes ».

PRÊTS pour EXPOSITIONS:

- Prêt d'une lettre de J. P. à Christian Dotremont, pour l'exposition qu'a organisée l'IMEC à l'abbaye d'Ardenne (hiver 2005) – lettre reproduite dans le catalogue.
- Le Musée de la Poste a montré, dans le catalogue, et dans l'exposition que Josette Rasle a consacrée à Gaston Chaissac (mars ou avril 2006), 6 lettres de celui-ci à J. P. Je lui ai

communiqué aussi la très belle photo (et inédite jusqu'ici) de Gaston Chaissac faisant le « cochon pendu ».

- Une exposition Braque se prépare à Valence, en Espagne. Commissaire : Michel Depoix (06 60 03 33 15).
- Une exposition sur Yolande Fièvre aura lieu à la Halle Saint-Pierre (Paris XVIIIe), au printemps 2007. Commissaire Florence Guionneau-Joie (06 83 66 14 56 ou 01 46 21 25 39).
- Prêts de manuscrits et de lettres d'Antonin Artaud, pour l'exposition « Antonin Artaud » (novembre 2006-février 2007), à la Bibliothèque nationale de France (commissaire : Guillaume Fau), documents reproduits dans l'important catalogue publié en même temps.
- Exposition « Jean Paulhan » à la Librairie Nicaise (145, bd. Saint-Michel, 75006 Paris), du 14 septembre au 2 octobre 2006. Cette exposition, organisée par Bernard Baillaud & Claire Paulhan, présentait des éditions originales, ainsi que de nombreux documents originaux ou en fac-similés.

SOIREE LITTERAIRE:

- Soirée « Jean Paulhan : des œuvres plus que complètes » à l'abbaye d'Ardenne le 10 octobre 2006, en présence de Bernard Baillaud, Laurence Brisset, Anne Kimball, Anna-Louise Milne & Muriel Pic. Projection du film de Jérôme Prieur, « Jean Paulhan, ou Le Don d'ubiquité » (Ina-FR3, 1998). Une petite exposition accompagnait la soirée...

AUTRES INFORMATIONS HORS-IMEC :

MADAGASCAR :

- Un colloque international au CERES de Tunis s'est tenu du 14 au 16 décembre 2006 « représentation de la (des) culture(s) populaire(s) pendant la période coloniale » : Dominique Ranaivoson (université de Metz), avec qui nous essayons d'entrer en contact, y a parlé du thème suivant : « Quand la culture populaire est redécouverte par le colonial : le cas de Jean Paulhan à Madagascar ». Contact : raba-abdelkefi@yahoo.fr
- *Rasoutolane*, me signale Vincent Wackenheim (publié par Prat/Europa, 1990), est libre de droits.
- Publication, aux éditions Claire Paulhan, en janvier 2007 des *Lettres de Madagascar, 1907-1910*, édition établie, annotée et présentée par Laurence Ink. (env. 150 lettres, plus de 100 illustrations, 560 pp. env.).
- Réédition, avec une préface de Bernard Baillaud, du recueil des *Hain-Tenys Merinas* paru à l'origine en 1913, chez le même éditeur, 90 ans plus tard (Librairie orientaliste Geuthner).

DIVERS :

- M. Philippe Brenot (directeur littéraire des éditions « L'Esprit du Temps ». 7, rue Bachelet, 75018 Paris) a demandé à Bernard Baillaud un point sur les pseudonymes de J. P. et sur le nom de Maast, pour un ouvrage à paraître sur les pseudonymes littéraires.
- Paul Giro, outre sa biographie de Joe Bousquet, prépare une exposition autour de la collection de tableaux possédée par l'écrivain : à Toulouse, Musée des Abattoirs, en 2007.
- Une exposition sur André Gaillard se profile à La Rochelle, en 2009, nous signale Françoise Laroche.

Claire Paulhan, 2 décembre 2006
IMEC : 174, rue de Rivoli, 75001 Paris
& Abbaye d'Ardenne
14180 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe
(claire.paulhan@imec-archives.com
& claire.paulhan@orange.fr)